



- 1- برای مشخص کردن طول پارچه مورد نظر قبل از خرید پارچه تکه های الگو لباس را روی زمین با محاسبه عرض و و جداگانه قرار می دهیم
- 1) 50 cm و 100cm و 90 cm
2) 100cm و 115cm و 90cm
3) 90cm و 115 cm و 150 cm
4) 150cm و 170 cm و 90 cm
- 2- مناسب ترین اندازه جا درزها در درز پهلو - حلقه آستین به ترتیب چند سانتی متر است؟
- 1) 2/5cm - cm 2/5 تا
2) 2/5 تا - cm 1/5
3) 1cm تا 1/5 - 0/25cm
4) 1cm تا 1/5 - 2cm
- 3) برای برش و تنظیم صحیح الگو روی پارچه فاصله دو سر خط راستا روی الگو را باید با کجای پارچه تنظیم کرد؟
- 1) لبه ترکی
2) لبه الگو
3) اریب پارچه
4) بی راه پارچه
- 4) کناره عرضی کدام پارچه را می توان با کشیدن یک نخ صاف کرد؟
- 1) چهارخانه و راه راه
2) پشمی و راه راه
3) نخ و چهارخانه
4) نخ و کتان ساده
- 5- کناره عرضی کدام پارچه ها را نمی توان با کشیدن یک نخ صاف کرد؟
- 1) نخ و کتانی
2) چهارخانه و راه راه
3) پشمی و کتانی
4) نخ و پشمی
- 6- چرا بهتر است برای یه کردن الگو روی پارچه ابتدا باید ترکی پارچه را چید؟
- 1) زیرا از ترکی برای بند استفاده می شود
2) زیرا ترکی پارچه باعث جمع شدن پارچه می شود
3) زیرا ترکی برای تزیین لباس استفاده می شود
4) زیرا از ترکی در بسته بندی لباس استفاده می شود
- 7- برای یه کردن الگو روی پارچه چه موقع می توان الگوها را سرو ته روی پارچه گذاشت؟
- 1) اگر پارچه دارای خواب و ناخواب باشد
2) اگر پارچه پرزدار باشد
3) اگر پارچه حاشیه دار باشد
4) اگر پارچه دارای خواب و ناخواب نباشد
- 8- به طور کلی کدام پارچه ها مختصری آب میروند؟
- 1) پارچه هایی با الیاف مصنوعی
2) پارچه هایی با الیاف نایلونی
3) پارچه هایی که کمتر از 65% الیاف مصنوعی دارند
4) پارچه هایی که بیشتر از 65% الیاف مصنوعی دارند
- 9- برای اتصال الگو روی پارچه بهتر است جهت سنجاق ها چگونه باشد؟
- 1) عمود بر راستای پارچه
2) اریب بر راستای پارچه
3) به موازات طول پارچه
4) یکی در میان افقی و عمودی
- 10- این پارچه ها دارای چهار خانه های مساوی هستند
- 1) جناغی
2) پیچازی نامنظم
3) پیچازی منظم
4) راه راه
- 11- در این پارچه های چهار خانه خطوط مربع ها یکسان نیست

1) پیچازی نامنظم (2) پیچازی منظم (3) جناغی (4) حاشیه دار

12- در پارچه های چهارخانه بهتر است برش سرشانه جیب و میج روی برش شود

- 1) راستای پارچه
2) موازی با ترکی پارچه
3) اریب پارچه
4) موازی با طول پارچه

13- در پارچه های چهارخانه بهتر است برش دامن فون به صورت باشد

- 1) اریب
2) موازی با ترکی
3) موازی با طول
4) موازی با عرض

14- در برش پارچه های حریر برای صاف کردن لبه پارچه بهتر است از کدام گزینه استفاده شود؟

- 1) دو سر پارچه را جر دهید
2) دو سر پارچه را اتو کنید
3) دو سر پارچه را بسوزانید
4) با کاتر برش دهید

15- اگر الگو را می خواهید روی پارچه مخمل پهن کنید کدام نکته را باید رعایت کرد؟

- 1) پارچه را قبل از برش بشویید
2) پارچه را قبل از برش متر کنید
3) تکه های الگو را از یک جهت و به طرف خواب پارچه بگذارید
4) تکه های الگو را سر و ته قرار دهید

16- چرا از صابون مخصوص خیاطی نباید برای پارچه های نخی و ابریشمی استفاده کرد؟

- 1) زیرا صابون بعد از شست و شو از بین می رود
2) زیرا تماس اتو با خطوط ایجاد لکه روی لباس می کند
3) زیرا صابون به راحتی روی این پارچه کشیده نمی شود
4) زیرا صابون به راحتی در دسترس نیست

17- مل چیست؟

- 1) صابون خیاطی
2) کاربن خیاطی
3) رولت
4) گچ مخصوص خیاطی

18- از این وسیله برای رد گذاری و انتقال طرح روی پارچه یا کاغذ استفاده می شود؟

- 1) بشکاف
2) نخ چین
3) رولت
4) قیچی

19- از موم در خیاطی چه استفاده می شود؟

- 1) برای دوام و استحکام نخ کوک
2) برای چسباندن لایی
3) برای تمیز کردن اتو
4) برای تیز کردن قیچی

20- چه موقع از کاربن برای انتقال الگو روی پارچه استفاده می شود؟

- 1) هنگامی که بخواهیم کار سریع تر انجام شود
2) هنگامی که جای سوزن روی پارچه باقی بماند
3) موقعی که پارچه خیلی سر و لغزنده باشد
4) موارد یک و دو صحیح است

21- چند روش انتقال الگو روی پارچه وجود دارد؟

- 1) انتقال با کاربن
2) انتقال با چرت زدن
3) کوک شل
4) همه موارد

22- بهترین روش برای علامت گذاری نقاط موازنه کدام است؟

- 1) انتقال با کاربن
2) انتقال با چرت زدن
3) انتقال با کوک شل
4) انتقال با رولت

23- از کوک شل برای چه کاری استفاده می شود؟

(1) برای دوخت سجاف

(2) برای دوخت لایی

(3) برای انتقال الگو روی پارچه

(4) برای پس دوزی کردن

24- بهترین وسیله برای علامت گذاری نقاطی که امکان چرت زدن در آنها نیست کدام است؟

(1) صابون خیاطی

(2) دوخت زیگزاگ

(3) با موم

(4) با لایی چسب

25- کافی بودن مقدار و طول پارچه به چه چیز بستگی دارد؟

(1) طول پارچه

(2) راستای پارچه

(3) عرض پارچه

(4) متر از پارچه

26- پارچه های حاشیه دار برای چه مدل هایی امکان اجرا را کم میکنند؟

(1) مدل های راسته

(2) مدل های کلوش

(3) مدل های صاف

(4) مدل های مستقیم

27- چرا پارچه های راه راه افقی را برای دامن های کلوش بهتر است استفاده نکنید؟

(1) زیرا مقدار پارچه مورد نیاز بسیار زیاد است

(2) زیرا عرض پارچه های راه راه افقی کم است

(3) زیرا خطوط در درز های پهلو در امتداد هم قرار نمی گیرند

(4) زیرا خطوط در درز های پهلو در امتداد هم قرار می گیرند

28- چرا در پارچه های حاشیه دار مدل های کلوش امکان اجرا کم است؟

(1) به علت منحنی بودن لبه لباس

(2) به علت مصرف زیاد پارچه

(3) به علت عرض کم پارچه

(4) به علت طول زیاد پارچه

29- به طور کلی بهترین تکه های الگو را روی سمت پارچه قرار دهید

(1) روی

(2) پشت

(3) اریب

(4) بی راه

30- این قیچی همراه با تخته برش به کار می رود

(1) قیچی کوچک نوک تیز

(2) نخ چین

(3) قیچی رولت

(4) قیچی زیگزاگ

31- از این قیچی برای برش تکه های کوچک پارچه شکافتن درزها و دوخت های ظریف استفاده می شود؟

(1) قیچی ساده خیاطی

(2) قیچی برش کوچک

(3) قیچی زیگزاگ

(4) قیچی برش ضخیم

32- موارد استفاده قیچی زیگزاگ چیست؟

(1) کاربرد آن در تولیدی ها و مراکز صنعتی دوخت پوشاک است

(2) برای سوراخ کردن جادکمه و انواع برودری دوزی

(3) برای شکافتن درزها و دوخت های ظریف

(4) برای تمیز کردن جادرزها و جلوگیری از ریشه شدن پارچه

33- در قیچی مخصوص چیدن تور تیغه پهن آن چه کمکی به ما می کند؟

(1) باعث راحت چیده شدن پارچه نمی شود

(2) در شکافتن درزها به ما کمک می کند

(3) نخ دوخت روی پارچه را از ته می چینند

(4) در موقع جدا کردن پارچه اضافی باعث می شود تور دوخته شده سوراخ نشود

34- برای تیز کردن قیچی خیاطی کدام گزینه بهتر نتیجه می دهد؟

(1) قیچی کردن ورق سمباده

(2) قیچی کردن پلاستیک

(3) قیچی کردن پارچه های ضخیم

(4) قیچی کردن کاغذ برش