



حرفه : نازک دوزی زنانه درجه 2

کد استاندارد: 7-91/41/2/4

آزمون کتبی مهارت تعداد سوال: 40 - سری یک

1- چرخ های خیاطی به طور کلی به چند دسته تقسیم می شوند؟

1) خانگی و دستی (2) صنعتی و خانگی (3) صنعتی و سردوز (4) سردوز و خانگی

2- کدام دسته از چرخ های زیر جزو چرخ های صنعتی هستند

1) راسته دوز ، میان دوز (2) همه کاره ، ساده (3) دیجیتالی و ساده (4) همه کاره خانگی ، میان دوز

3- این چرخ ها با استفاده از نرم افزارهای مختلف کاربردهای متفاوت دارند؟

1) سردوز (2) اورلوک (3) میان دوز (4) چرخ های دیجیتالی

4- برای دوخت یقه لباس های کشی بهتر است از این چرخ استفاده شود

1) چرخ ساده (2) چرخ اورلوک (3) چرخ سردوز (4) چرخ میان دوز

5- دوخت پشت و روی این چرخ ها با هم متفاوت است

1) میان دوز (2) سردوز (3) اورلوک (4) راسته دوز

6) در این چرخ یک تیغه برش وجود دارد که اضافات پارچه را قیچی می کند

1) میان دوز (2) اورلوک (3) راسته دوز (4) چرخ همه کاره

7- برای دوخت پارچه های کشی و کشیاف بهتر است از کدام سوزن استفاده شود؟

1) سوزن ژوردوزی (2) سوزن سه گوش (3) سوزن استرچ (4) سوزن بیتوین

8- برای دوخت چرم و جیر بهتر است از کدام سوزن استفاده شود؟

1) سوزن ژوردوزی (2) سوزن سه گوش (3) سوزن استرچ (4) سوزن شارپ

9- هر چه شماره سوزن در چرخ خیاطی برود سوزن ضخیم تر می شود و برای پارچه های کاربرد دارد؟:

1) بالاتر- نازک تر (2) بالاتر- ضخیم تر (3) پایین تر - نازک تر (4) پایین تر - ضخیم تر

10- کدام دسته از سوزن های زیر جزو سوزن های دستی می باشد

1) شارپ-بیتوین (2) سه گوش-ژوردوزی (3) استرچ-دوقلو (4) منجوق دوزی- دوقلو

11- کدام دسته جزو سوزن های چرخ خیاطی است؟

1) شارپ-بیتوین (2) شارپ- منجوق دوزی (3) استرچ- سه گوش (4) بیتوین- منجوق دوزی

12- کف کارگاه بهتر است با چه وسیله ای پوشانده شود؟

1) قالی (2) موکت (3) فرش (4) کف پوش قابل شست و شو

13- این نخ دارای تالی کم بوده و برای سردوز در چرخ های اورلوک کاربرد دارد

1) نخ ترویرا (2) نخ ابریشمی (3) نخ پلی استر (4) نخ عمامه

14- برای خرید قرقره رنگی آن را چگونه انتخاب کنیم

1) قرقره هم رنگ پارچه (2) نخ قرقره پر رنگتر از پارچه (3) نخ قرقره کم رنگتر از پارچه (4) نخ قرقره متضاد رنگ پارچه

15- ماشین سردوز را در فارسی اصطلاحاً..... و به لاتین..... می نامند

(1) اورلوک-زیگزاگ دوز

(2) پاک دوز - زیگزاگ دوز

(3) زیگزاگ - اورلوک

(4) اورلوک - پاک دوز

16- ماشین دوخت مادگی دوز مخصوص دوخت برای کت شلوار و انواع لباس است؟

(1) جادکمه

(2) قزن

(3) چسب اسکاج

(4) اپل

17- در موقع دوخت مستقیم و زیگزاگ های موازی بهتر است از استفاده کنید

(1) بازوی پنبه دوزی

(2) پایه حاشیه دوزی

(3) پایه لبه دوزی

(4) پایه قیطان دوزی

18- پاصاف کن چگونه وسیله ای است؟

(1) وسیله ای برای صاف اتو کردن پایین شلوار

(2) وسیله ای برای صاف کردن پایین دامن

(3) وسیله ای برای صاف دوختن ساسون

(4) وسیله ای برای صاف دوختن رگه دوزی

19- کدام گزینه گاه به صورت کلاف های کوچک شش لا در بازار موجود است؟

(1) نج کوک

(2) عمامه نخ

(3) کش قیطانی

(4) ابریشم تابیده

20- مناسب ترین قرقره برای پارچه هایی با الیاف مصنوعی مانند پوشاک " بشور بپوش " کدام است؟

(1) قرقره نخ

(2) قرقره پلی استر

(3) قرقره ابریشمی

(4) قرقره نایلونی

21- کدام گزینه صحیح است؟

(1) هر سوزن خیاطی برای دوخت خاصی به کار می رود

(2) سوزن خیاطی دارای شماره مخصوصی است

(3) سوزن باید قابل انعطاف باشد

(4) هر سوزن خیاطی برای پارچه بی مخصوص به کار می رود

22- نوک این سوزن مثلی و کند است و مخصوص پارچه های جبر و چرم است

(1) سوزن سه گوش

(2) سوزن دوقلو

(3) سوزن سرسوخته

(4) سوزن استرچ

23- کدام مورد از گزینه های زیر برای چین کش کردن پارچه به کار می رود

(1) ابریشم تابیده

(2) نج کوک

(3) کش قیطانی باریک

(4) عمامه نخ

24- از عمامه نخ برای استفاده می شود

(1) دوخت جا دکمه

(2) شلال دوزی روی درزها

(3) کوک زدن

(4) چین کش کردن پارچه

25- با استفاده از این سوزن می توان دو ردیف دوخت را به طور هم زمان انجام داد

(1) سوزن دوقلو

(2) سوزن استرچ

(3) سوزن سرسوخته

(4) سوزن سه گوش

26- سوزن شارپ چه نوع سوزنی است

(1) سوزن دستی

(2) سوزن مخصوص چرخ خیاطی

(3) سوزن سه گوش

(4) سوزن سرسوخته

27- برای دوخت پارچه هایی که الیاف مصنوعی دارند چه قرقره ای را پیشنهاد می کنید

(1) قرقره نخ مرسریزه

(2) قرقره ابریشمی

(3) قرقره نایلونی

(4) عمامه نخ

28- برای دوخت پارچه های نازک و ظریف سوزن با چه شماره ای مناسب است

11(4)

18(3)

16(2)

14(1)

29- سوزن شماره 14 برای چه پارچه هایی مناسب است

- (1) پارچه های نازک
(2) پارچه های ظریف
(3) پارچه هایی با ضخامت متوسط
(4) پارچه های ضخیم

30- برای پارچه های ضخیم از چه سوزنی بهتر است استفاده شود

- 14(1) 9(2) 16(3) 11(4)

31- نور اتاق کار باید چه ویژگی داشته باشد؟

- (1) خیره کننده باشد
(2) غیر مستقیم باشد
(3) مستقیم باشد
(4) شدید باشد

32- اثر کدام یک از مواد زیر روی پارچه راحت تر پاک می شود

- (1) کاربن (2) مل (گچ) (3) خودکار (4) مداد

33- برای تنظیم فاصله لبه پارچه تا بخیه چه باید کرد

- (1) به فاصله مورد نظر یک تکه چسب کاغذی روی صفحه چرخ می چسبانیم
(2) لبه پارچه را به اندازه 6 میلی متر عقب تر از سوزن قرار می دهیم
(3) یک تکه پارچه تاشده را قبل از دوخت قسمت اصلی زیر پایه قرار می دهیم
(4) درجه تنظیم دوخت را تغییر می دهیم

34- هنگامی که نخ ماسوره گیر کند و یا نخ ماسوره از زیر فنر ماکو عبور نکرده باشد چرخ چه عیبی پیدا می کند؟

- (1) نخ سوزن پاره می شود
(2) دوخت بیرون می ماند
(3) نخ ماسوره پاره می شود
(4) نخ حلقه بی می شود

35- اگر کشش نخ رو (سوزن) خیلیسفت و محکم باشد چه اتفاقی می افتد؟

- (1) نخ ماسوره پاره می شود
(2) نخ سوزن پاره می شود
(3) دوخت زیبا می شود
(4) دوخت بیرون می ماند

36- برای رفع چه عیبی باید نخ ماسوره را برگردانیم؟ (ماسوره را برعکس در ماکو بگذاریم)

- (1) دوخت با طول متوسط است
(2) سوزن می شکند
(3) نخ سوزن پاره می شود
(4) دوخت های بی قاعده ایجاد می شود

37- چه موقع هنگام دوخت نخ حلقه بی می شود؟

- (1) زمانی که هنگام دوخت پارچه را بکشید
(2) زمانی که فنر درجه کشش نخ به درستی کار نمی کند
(3) زمانی که فشار پایه خیلی زیاد است
(4) زمانی که گردو غبار در قاب ماکو گیر کرده است

38- چه هنگام موقع دوخت بخیه جمع یا چروک می شود؟

- (1) زمانی که سوزن درست ثابت نشده باشد
(2) صفحه کار پیش بر کثیف است
(3) کشش نخ تنظیم نیست
(4) گردو غبار در قاب ماکو گیر کرده است

39- اگر صفحه روی کار پیش بر محکم نباشد چه اتفاقی می افتد؟

- (1) سوزن هنگام دوخت می شکند
(2) دوخت حلقه ای می شود
(3) دوخت جمع یا چروک می شود
(4) نخ پاره می شود

40- دلیل پاره شدن نخ سوزن چیست؟

1) سوزن درست جا انداخته نشده است

3) نخ ماسوره خیلی سفت پیچیده می شود

2) نخ ماسوره درست پر نشده است

4) گرد و غبار در ماکو جمع شده است