



**1- طول نوار کمر لباس باید به اندازه ..... و عرض آن ..... باشد**

- (1) دور کمر - یک برابر عرض تمام شده  
(2) دور کمر به اضافه 4 و 6 سانتی متر - برابر عرض تمام شده  
(3) دور کمر به اضافه 4 و 6 سانتی متر - دو برابر عرض تمام شده به اضافه جادرزها  
(4) دور کمر - دو برابر عرض تمام شده به اضافه جادرزها

**2- برای این که نوار کمر کش نیاید باید آن را از چه جهتی برش بزنید؟**

- (1) روی راست (2) روی بی راه (3) روی اریب (4) روی عرض

**3- چرا داخل نوار کمر را باید لایی چسب بزنیم**

- (1) برای اینکه ضخیم نشود (2) برای اینکه کش بیاید  
(3) برای اینکه تغییر فرم دهد (4) برای اینکه کش نیاید و تغییر فرم ندهد

**4- در هنگام برش نوار کمر برای این پراچه ها می توان لایی را به اندازه عرض نوار کمر برید و جا درز پارچه و لایی را با هم دوخت**

- (1) پارچه های لطیف (2) پارچه های ضخیم (3) پارچه های پشمی (4) همه پارچه ها

**5- اگر پارچه ضخیم باشد عرض لایی را باید چه اندازه در نظر گرفت**

- (1) دو برابر عرض کمری (2) نصف عرض کمری  
(3) برابر با عرض کمری (4) یک و نیم برابر عرض کمری

**6- معمولا کمر لباس..... از نوار کمر است**

- (1) یک سانتی متر کمتر (2) دو سانتی متر کم تر  
(3) یک سانتی متر بیشتر (4) دو سانتی متر بیشتر

**7- چرا باید کمر دامن را هنگام وصل کمری کمی خرد دهیم؟**

- (1) برای اینکه راحت تر پوشیده شود (2) برای اینکه فرم انحناى کمر به دست نیاید  
(3) رای اینکه دامن گشادتر شود (4) برای اینکه فرم انحناى کمر به دست آید

**8- اگر کشش کش مناسب باشد برای دامن یا شلوار در قسمت کمر اندازه کش چگونه به دست می آید؟**

- (1) دور کمر منهای 20-17 سانتی متر به اضافه جادرز  
(2) دور کمر منهای 7-5 سانتی متر به اضافه جادرز  
(3) دور کمر به اضافه 20-17 سانتی متر به اضافه جادرز  
(4) دور کمر به اضافه 7-5 سانتی متر به اضافه جادرز

**9- در لباس های یکسره (دامن یا شلوار به بلالته وصل باشد) برای دوخت کش به کمر کش را به اندازه ..... و عرض تقریبا..... برش زده و بدوزید.**

- (1) دو برابر کمر شخص 1 تا 2 cm  
(2) دو برابر کمر شخص 4 تا 6 cm  
(3) کمر شخص 1 تا 2 cm  
(4) کمر شخص 4 تا 6 cm

**10- برای وصل نوار کمر به کمر دامن معمولا وسط نوار کمر را در دامن روی ..... و در شلوار روی ..... لباس قرار می دهیم**

- (1) خط مرکزی جلو - خط مرکزی پشت  
(2) خط مرکزی پشت - خط مرکزی جلو  
(3) خط مرکزی جلو - خط پهلو (4) خط پهلو - خط مرکزی پشت

11- در موقع دوخت کمر در این پارچه ها لبه آزاد نوار کمر احتیاجی به تو گذاشتن ندارد و فقط لبه آن را پاک دوزی کرده و چرخ می کنیم و تنها قسمت اضافی کمر تا لبه زیپ تا می شود

1) پارچه های لطیف (2) پارچه های ضخیم (3) پارچه های نازک (4) پارچه های خیلی نازک

12- در دوخت کمر به چه پارچه هایی می توان لایی را یک لا برید و روی نوار کمر در قسمتی که به طرف روی لباس است چسباند

1) (پارچه های لطیف 2) پارچه های نازک (3) پارچه های خیلی نازک (4) پارچه های ضخیم

13- در موقع وصل نوار کمری توام با آستری بهتر است چه قسمت هایی را یکسره از لبه دامن به سمت آستری چرخ کرد؟

1) درزهای پهلو (2) پنس ها (3) درز وسط جلو (4) درز وسط پشت

14- اندازه دور کمر لباس با اندازه نوار کمر چه تفاوتی دارد؟

1) معمولا کمر لباس 1 سانتی متر کمتر از نوار کمر است

2) معمولا کمر لباس 4 سانتی متر کمتر از نوار کمر است

3) معمولا کمر لباس 1 سانتی متر بیشتر از نوار کمر است

4) معمولا کمر لباس 4 سانتی متر کمتر از نوار بیشتر است

15- برای وصل کش به کمر دامن کدام گزینه صحیح است؟

1) کش را به 8 قسمت مساوی و کمر دامن را به 7 قسمت مساوی تقسیم می کنیم

2) کش را به 8 قسمت مساوی و کمر دامن را به 8 قسمت مساوی تقسیم می کنیم

3) کش را به 5 قسمت مساوی و کمر دامن را به 7 قسمت مساوی تقسیم می کنیم

4) کش را به 7 قسمت مساوی و کمر دامن را به 8 قسمت مساوی تقسیم می کنیم

16- اگر تنها در یک تکه از کمر کش بکار رود معمولا در کدام قسمت می باشد؟

1) در یک طرف پهلو (2) در یک طرف جلو

3) از یک پهلو تا پهلو دیگر در پشت (4) از یک پهلو تا پهلو دیگر در جلو

17- اگر جای کش از نوار کمر لایه ای استفاده شود برای تنگ و گشاد کردن کمر از چه وسیله ای استفاده می شود؟

1) دکمه و جادکمه (2) نوار اریب (3) روبان (4) کش

18- در این نوع زیپ دندانها به طرف داخل لباس است و بعد از دوخت صحیح فقط یک درز دیده می شود؟

1) زیپ مجزا (2) زیپ کاپشنی (3) زیپ جین (4) زیپ مخفی

19- این نوع زیپ که از انتها از هم جدا می شود برای پالتو و کاپشن استفاده می شود

1) ز مخفی (2) زیپ دامن (3) زیپ مجزا (4) زیپ شلوار

20- در اتصال زیپ های مجزا قبل از نوار زیپ به درز جلوی لباس کدام قسمت را باید تودوزی کرد؟

1) لبه لباس در خط وسط جلو (2) لبه زیپ

3) لبه سجاف (4) لبه لباس در خط وسط پشت

21- در دوخت این نوع زیپ معمولا نوار زیپ از قسمت رو دیده می شود

1) زیپ شلوازی (2) زیپ مخفی (3) زیپ شلوار (4) زیپ مجزا

22- در دوخت زیپ مخفی با دست از چه دوختی استفاده می شود؟

1) بخیه تزیینی (2) بخیه (3) شلال (4) کوک

23- در دوخت زیپ شلوار ابتدا از خط مرکزی به اندازه ..... داخل شده و زیپ را از قسمت ..... بدوزید

1) 1 سانتی متر - رو (2) 2 سانتی متر - رو

3) 1 سانتی متر - پشت (4) 2 سانتی متر - پشت

24- در کدام یک از پارچه های زیر می توان زیپ را با چرخ دوخت؟

1) پشمی (2) ابریشم (3) حریر (4) مخمل

**25- دوخت زیپ مخفی با چرخ در کدام گزینه صحیح است؟**

- (1) برای دوخت ابریشم و تور  
(2) برای اتصال زیپ به چاک یقه و آستین  
(3) برای دوخت مخمل  
(4) برای دوخت پارچه های خیلی نازک مثل حریر

**26- برای اتو کشی پیلی ها در لا به لای پیلی ها از چه وسیله یی استفاده می شود؟**

- (1) کاربن  
(2) موا  
(3) سنگ مرمر  
(4) نوار کاغذی

**27- در کدام نوع پیلی رو پیلی وسط لا پیلی ها قرار می گیرد؟**

- (1) پیلی ناودانی  
(2) پیلی دوقلو  
(3) پیلی یک طرفه  
(4) پیلی دوقلو

**28- نام دیگر پیلی دو طرفه چیست؟**

- (1) پیلی ناودانی  
(2) پیلی بادبزنی  
(3) پیلی دوقلو  
(4) چاک پیلی

**29- نام دیگر پیلی بادبزنی چیست؟**

- (1) پیلی ناودانی  
(2) چند پیلی داخل هم  
(3) پیلی دوقلو  
(4) پیلی دو طرفه

**30- در این مدل بیشتر از یک پیلی در داخل روی هم قرار می گیرد؟**

- (1) پیلی بادبزنی  
(2) پیلی ناودانی  
(3) پیلی دوقلو  
(4) پیلی دو طرفه

**31- دوخت پیکانی شکل در چه پارچه هایی و در کجا استفاده می شود؟**

- (1) در پارچه های نازک و در لا پیلی  
(2) در پارچه های نازک و در انتهای پیلی  
(3) در پارچه های ضخیم و در انتهای پیلی  
(4) در پارچه های متوسط و در لاپیلی

**32- این دوخت به صورت تزئینی و روی پیلی قرار میگیرد؟**

- (1) دوخت پیکانی شکل  
(2) دوخت زیگزاگ  
(3) کوک شل  
(4) بخیه

**33- برای دوام بیشتر گوده در راس گوده چه باید کرد؟**

- (1) باید انتهای راس گوده به درز دوخته شود  
(2) باید در راس گوده یک نوار 1 سانتی متری به صورت راسته دوخته شود  
(3) باید راس گوده را دندان موشی زد  
(4) باید دوخت پیکانی شکل را در راس گوده بدوزید

**34- در چاک پیلی دامن یک تکه از پارچه اصلی را روی آستری می دوزند که باز شدن چاک پیلی به عنوان ..... به نظرمی آید:**

- (1) رو پیلی  
(2) زیر پیلی  
(3) گوده  
(4) تزئین

**35- در چاک پیلی دامن طول تکه پارچه اصلی که به عنوان زیر پیلی محسوب می شود چه اندازه باید باشد؟**

- (1) بلندتر از چاک دامن  
(2) کوتاه تر از چاک دامن  
(3) برابر چاک دامن  
(4) فرقی نمی کند

**36- در دامن با زیر پیلی جدا در قسمت چاک دامن کدام گزینه صحیح است؟**

- (1) لب دامن و تکه زیر پیلی با یکدیگر تو دوزی می شوند  
(2) فقط لب دامن تدوزی می شود  
(3) فقط لب تکه زیر پیلی تو دوزی می شود  
(4) لب دامن و تکه زیر پیلی جدا تو دوزی میشود

37- این نوع لایی از هر دو رو به پارچه می چسبد؟

1) لایی چسب  
2) لایی ارگانزا  
3) لایی زانفیکس  
4) لایی پارچه ای

38- این نوع لایی معمولاً بعد از شستن مختصر آب می رود؟

1) لایی پارچه ای  
2) لایی کاغذی  
3) لایی زانفیکس  
4) لایی چسب ساده

39- ضخامت لایی بر اساس چه چیزی انتخاب می شود؟

1) رنگ پارچه  
2) طرح پارچه  
3) عرض پارچه  
4) جنس پارچه

40- کدام گزینه صحیح است؟

1) لایی پارچه ای ارگانزا از پشم درست شده است

2) لایی پارچه ای ارگانزا برای لایه کاری کت و پالتوی مردانه استفاده می شود

3) لایی پارچه ای ارگانزا در لباس های ظریف استفاده می شود

4) لایی پارچه ای ارگانزا در لباس های ضخیم استفاده می شود